

УДК 371.38

ВОЗРАСТАЮЩАЯ РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ГАРМОНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

2005 г., Л.И. Шилина

*преподаватель кафедры теории и практики перевода английского языка
факультета лингвистики*

*Национального технического университета Украины
“Киевский политехнический институт”,*

Р.А. Чекун

*преподаватель кафедры иностранных языков
Института туризма ФПУ*

Нынешнее состояние социально-ценностного пространства молодого человека, у которого формируются жизненные ориентиры в новом духовно-моральном окружении, определяется преобладающими процессами массового отказа от ложного сознания, от идеалов, которые не оправдали себя. Такая ситуация вызвала появление прогрессирующего скепсиса по отношению к каким-либо идеалам вообще, рост вульгарности, бездуховности, инфантилизма, которые являются проявлениями личностной несостоятельности современных молодых людей.

Условием развития личности, способной к самостоятельному и ответственному выбору, является наличие правильных ценностных ориентаций. Необходимо, чтобы ценностные ориентации в процессе обучения были смещены на развитие и саморазвитие духовно-нравственных качеств личности, её культуры, интеллигентности. Этого невозможно достигнуть без гуманизации обучения, т.е. без учета приоритетных ценностей личности педагога и учащихся, гармонизации их интересов. В связи с этим особую актуальность приобретает психолого-педагогическая компетентность педагога. По определению Лукьяновой М. И. это совокупность определённых качеств (свойств) личности с высоким уровнем подготовленности к педагогической деятельности и эффективному взаимодействию с учащимися в образовательном процессе [3]. Проблема формирования специалиста с высоко нравственными ориентирами, способного к самосовершенствованию во многом зависит от личности преподавателя, его умения правильно организовать взаимодействие.

Именно личность (её ценностные ориентации, смыслы, идеалы) определяет сущность педагогической деятельности и общения: ради чего трудится преподаватель, какие он ставит цели задачи, какие выбирает способы средства достижения целей и решения задач. Поэтому личность является центральным фактором в труде преподавателя. Структура личности преподавателя, по А.К. Марковой [4], включает:

- мотивацию личности (направленность личности и её виды);
- свойства личности (педагогические способности, характер и его черты, психические процессы и состояния личности);
- интегральные характеристики личности (педагогическое самосознание, индивидуальный стиль, креативность как творческий потенциал), определяющие неповторимость и уникальность личности преподавателя.

Мотивация личности обусловлена её направленностью, включающей ценностные ориентации, мотивы, цели, смыслы, идеалы. Направленность личности определяет систему базовых отношений человека к миру и самому себе, смысловое единство его поведения и деятельности, создает устойчивость личности, позволяя противостоять нежелательным влияниям извне или изнутри, является основой саморазвития и профессионализма, точкой отсчета для нравственной оценки целей и средств поведения.

Педагогическая направленность – это мотивация к профессии учителя/преподавателя, главное в которой – действенная ориентация на развитие личности учащегося. Устойчивая педагогическая направленность – это стремление стать, быть и оставаться учителем/преподавателем, помогающее ему преодолевать препятствия и трудности в своей работе. Направленность личности преподавателя проявляется во всей его профессиональной жизнедеятельности и в отдельных педагогических ситуациях, определяет его восприятие и логику поведения, весь облик человека. Развитию педагогической направленности способствует сдвиг мотивации преподавателя с предметной стороны его труда на психологическую сферу, интерес к личности учащихся.

К свойствам личности преподавателя относят её способности, характер и психические состояния, уровень развития отдельных психических функций (воли, интеллекта, речи и др.).

Способности обычно рассматривают как индивидуальные свойства личности, способствующие успешному выполнению его деятельности. Педагогические способности определяют как индивидуальные устойчивые свойства личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям педагогического труда и созданию продуктивных моделей формирования искомых качеств и личности воспитуемого.

Выделены две большие группы педагогических способностей:

- *перцептивно-рефлексивные способности*, определяющие возможность проникновения преподавателя в индивидуальное своеобразие личности студента и понимание самого себя;
- *проективные, конструктивные, управленческие способности*, связанные с умением воздействовать на другого человека.

Перцептивно-рефлексивные педагогические способности включают способность к изучению другого человека, пониманию, сопереживанию, способность встать на его точку зрения и посмотреть на себя. Эта группа способностей является “ядерной”, малокомпенсируемой в случае её отсутствия. Она характерна именно для труда преподавателя, так как свидетельствует о его ориентации на психическое развитие учащегося.

В управленческие педагогические способности входят: способность влиять на отдельные поступки другого человека и его поведение в целом, обращаться к мотивам и целям учащегося и через них управлять поведением, не превращая управление в манипулирование другим человеком.

Другим свойством личности преподавателя является его характер – система устойчивых эмоциональных отношений преподавателя к типичным ситуациям профессиональной жизни и связанных с этим стереотипов профессионального поведения (один преподаватель – покладистый и малоинициативный, другой – импульсивный, взрывчатый, автономный в своих проявлениях и др.). Характер сам по себе не определяет поведения, напротив, в зависимости от направленности он может меняться.

К характеру примыкают психические состояния. Психическое состояние – это одновременное сочетание разных психических процессов в данный отрезок времени.

В работе преподавателя могут возникать временные психические состояния как реакция на ситуацию. Впоследствии они могут превращаться в устойчивые функциональные состояния и в этом плане являются своего рода резервом развития личности.

Анализ личности преподавателя следует начинать с изучения направленности, т. е. того, на что он устремлён в своём труде. Способности в целом являются более компенсируемой чертой личности, их можно сформировать, если у человека есть устойчивое желание быть преподавателем. Способности чаще проявляются и развиваются у тех, у кого есть личностная направленность на соответствующий труд.

Интегральные характеристики личности объединяют в себе многообразные её свойства. К ним прежде всего относится профессионально педагогическое самосознание, т. е. комплекс представлений преподавателя о себе как о профессионале. Оно включает следующие составляющие:

1. Осознание преподавателем норм, правил, модели своей профессии (требований к педагогической деятельности и общению, к личности) как эталонов для осознания своих качеств. Здесь складываются основы профессионального мировоззрения. Если преподаватель не осведомлён о том, каким он должен быть, как ему желательно стоять свои отношения с окружающими, то ему трудно оценить и себя. На основе общей образованности складывается профессиональное кредо преподавателя, его

личная концепция преподавательского труда, и которого он исходит в следующем профессиональном поведении.

2. Осознание этих качеств у других людей, сравнение себя с неким профессионалом средней квалификации, как абстрактным, так и в образе своего коллеги по профессии.

3. Учёт оценки себя как профессионала со стороны других людей – учащихся, коллег, руководства, ожиданий со стороны других.

4. Самооценивание преподавателем своих отдельных сторон на следующих основаниях:

а) понимание и осознание самого себя, своей педагогической деятельности, общения и личности (когнитивный аспект);

б) эмоциональное отношение и оценивание преподавателем особенностей самого себя (эмоциональный аспект);

с) способность к действиям на основе самосознания (поведенческий аспект), свидетельствующая о конструктивности и действенности профессиональной самооценки.

5. Положительное оценивание преподавателем самого себя в целом, определение своих положительных качеств, перспектив, создание позитивной Я-концепции [2] преподавателя, позитивно воспринимающего себя, повышаются уверенность в себе, удовлетворённость своей профессией, эффективность работы в целом. Такой преподаватель стремится к самореализации. Особенно важно то, что положительная Я-концепция преподавателя способствует и развитию положительной Я-концепции учащихся. Чувствуя себя спокойно и уверенно, преподаватель благожелателен и ровен к учащимся. Понимание слабых сторон своего труда, намерения их исправить не разрушают общей положительной самооценки. И напротив, преподаватель с низкой профессиональной самооценкой испытывает чувство незащищённости, негативно воспринимает окружающих через призму своих стрессов и тревог, обращается к авторитарному стилю как к средству психологической самозащиты.

Исследования последних лет показали, что у преподавателей в ряде случаев наблюдаются низкие показатели интереса к себе, сосредоточение усилий на защите своего Я, предъявление повышенных требований к окружающим. Поэтому стимулирование преподавателем позитивных мыслей о себе, о возможности роста, укрепление в себе намерений выразить и воплотить себя в преподавательской профессии, стать значимым для своих учеников, способствовать их и своему развитию, упрочения в связи с этим самоуважения и достоинства – всё это важные черты позитивной Я-концепции преподавателя как интегральной характеристики его личности. Позитивная Я-концепция придаёт преподавателю устойчивость в условиях всё расширяющейся оценки его извне (присвоение категорий, выбор

преподавателей на конкурсной основе). Первичная Я-концепция и оценка себя как профессионала складывается у преподавателя в первые несколько лет работы, затем шлифуется и даже может пересматриваться.

Следующей интегральной характеристикой личности преподавателя является индивидуальный стиль его деятельности и общения. Можно следующим образом охарактеризовать индивидуальный стиль работы преподавателя.

С точки зрения содержательных характеристик. В данный раздел входят: преимущественная ориентация преподавателя либо на процесс обучения, либо на процесс и результаты обучения, а может лишь на результаты обучения; адекватность – неадекватность планирования учебно-воспитательного процесса; оперативность – консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности; рефлексивность – интуитивность.

Следующий параметр – динамические характеристики. Это: гибкость – традиционность; импульсивность – осторожность; устойчивость – неустойчивость по отношению к изменяющейся ситуации; стабильное положительно-эмоциональное отношение к учащимся – неустойчивое эмоциональное отношение; наличие личностной тревожности – отсутствие личностной тревожности; в неблагоприятной ситуации направленность рефлексии на себя – направленность на обстоятельства – направленность на других.

И, наконец, результативные характеристики, а именно: однородность – неоднородность уровня знаний учащихся, стабильность – неустойчивость у учащихся навыков учения, высокий – средний – низкий уровень интереса к изучаемому предмету.

Существуют различные виды стилей деятельности преподавателя, наиболее характерными являются следующие четыре стиля.

Эмоционально-импровизационный. Такой преподаватель преимущественно ориентируется на сам процесс обучения, но недостаточно верно планирует свою работу по отношению к конечным результатам; он отбирает наиболее интересный материал, а важный, но неинтересный, оставляет на самостоятельное обучение. Ориентируясь в основном на сильных студентов, старается, чтобы его работа была творческой. Данный преподаватель обычно часто меняет виды работы, практикует коллективные обсуждения. Однако при всём этом его минусами являются низкая методичность, недостаточное закрепление и повторение учебного материала, практическое отсутствие контроля за знаниями учащихся.

Эмоционально-методический. В этом случае преподаватель адекватно планирует материал, не упуская его закрепления и запоминания, он включает в свою деятельность повторения и контроль знаний учащихся. Обычно такой

преподаватель ориентируется как на результат, так и на процесс обучения. Однако, можно сказать, что такой преподаватель более рационален, рефлексивен, не менее интуитивен.

Рассуждающе-импровизированный. Для такого преподавателя характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование. Сам преподаватель меньше говорит, особенно во время опроса, даёт возможность студенту детально оформить ответ.

Рассуждающе-методический. Такой преподаватель обычно консервативен в средствах и способах своей педагогической деятельности. У него имеется стандартный набор методов обучения, которыми он пользуется. Он осторожен в действиях, рефлексивен.

Поскольку индивидуальный стиль определяется соотношением задач и способов деятельности, то он может меняться.

Индивидуальность преподавателя обеспечивает ему авторитет в глазах студентов – особую профессиональную позицию, означающую специфическое влияние на учащихся. Авторитетные отношения образуются в способности носителя авторитета направлять, не прибегая к принуждению, мысли, чувства и поступки других людей, а также в признании последними за носителями авторитета права на руководство, в готовности следовать их указаниям и советам.

Сама по себе должность преподавателя создает лишь условия для авторитета, но автоматически его не обеспечивает. Подлинный авторитет опирается на характеристики преподавателя как субъекта деятельности и общения и на особенности его личности.

Гуманистическая направленность целостного педагогического процесса может быть обеспечена только учителями/преподавателями, имеющими подлинный авторитет и, в то же время, подлинного авторитета учитель/преподаватель может добиться только при условии гуманизации всех возможных отношений в современном учебном заведении. Без подлинного авторитета преподавателю проблематично реализовать целостный педагогический процесс, тем более на гуманистических началах и административные силовые воздействия не смогут помочь достигнуть эффективного результата. Для успешного решения разных педагогических задач допустим и разный уровень авторитета. Для успешного решения преподавателем дидактических задач вполне допустимым является не самый высокий уровень авторитета, так как при обучении преподаватель очень часто занимает позицию “мы” при опоре на суждения, взгляды, доказательства уже признанных авторитетов. Тогда как для решения воспитательных задач учитель/преподаватель чаще всего действует с позиции личного “я”, собственного видения ситуации и её оценки. В этом случае авторитет должен

вобратъ в себя всё разнообразіе объективных и субъективных предпосылок и обеспечиваться возможностью личностного влияния [1].

Еще одной интегральной характеристикой личности преподавателя является его творческий потенциал.

Если считать вариативность способов решения педагогических задач одним из проявлений творчества, то его осуществляет каждый преподаватель, ежедневно входя в аудиторию. Иными словами, неадекватность типовых приемов педагогической деятельности бесконечно многообразным педагогическим ситуациям объективно стимулирует преподавателя к творчеству.

Следующие признаки личности позволяют считать её творческой: способность замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок; умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу; отказ от ориентации на авторитеты; способность увидеть знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте; отказ от категорических суждений; готовность отойти от привычного жизненного равновесия и устойчивости ради неопределенности и поиска [5].

Педагогическое творчество – это процесс, начинающийся от усвоения того, что уже было накоплено (адаптация, репродукция, воспроизведение знаний и опыта), к изменению, преобразованию существующего опыта. Это путь от приспособления к педагогической ситуации до её преобразования, что составляет суть и динамику творчества преподавателя. Творческая индивидуальность педагога – это высшая характеристика его деятельности, как и всякое творчество, она тесно связана с его личностью.

Труд преподавателя составляют три компонента: педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность. Личность – стержневой фактор труда, определяет его профессиональную позицию в педагогической деятельности и в педагогическом общении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андриади И.П. Теория и практика становления авторитета учителя. – Иркутск, 1999. – 262 с.
2. Берне Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М.: Наука, 1986. – 157 с.
3. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: диагностика и развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 213 с.
4. Маркова А.К. Психология труда учителей. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
5. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М.: Аспект-пресс, 1995. – 271 с.