

### РОЗДІЛ 3. РОЗВИТОК СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ВИЩОМУ ТЕХНІЧНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ

**Апишева Аминет**

Национальный технический университет Украины  
«Киевский политехнический институт», Киев, Украина  
[apisheva@bigmir.net](mailto:apisheva@bigmir.net)

#### **ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ИЗМЕНЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

*The abstract deals with the description of engineering and technical object as a factor of changing of social values. The issue of crystallization of social values during transformation of the social structure is of great importance. It represents the factors that lead to the impetuous changing of the modern objective activity.*

*Keywords: social values, the modern objective activity, social structure.*

Развитие цивилизации приводит ко всё большей отстранённости человека от естественной природной среды и всё большей зависимости его физического и личностного развития от искусственной предметной среды обитания. Предметная среда воспринимается нами как некое жизненное пространство, наполненное формами с определённым функциональным назначением. Воплотителями идей в конкретную, наглядно и действенно воспринимаемую форму, выступают представители инженерно-технических профессий.

С одной стороны, очевидно, что искусственная предметная среда (даже в самых неразвитых, примитивных формах) является одним из необходимых условий физического выживания человека и его социализации. С другой стороны, подавляющее большинство людей пользуются различными сложными приборами, компьютерами, механизмами, машинами и другими техническими средствами не имея представления об их внутреннем устройстве и законах, лежащих в основе их функционирования. Это приводит к упрощённому пониманию сути самой предметной среды, вульгарно-утилитарному отношению к ней, что может обуславливать формирование соответствующих ценностных ориентаций личности и социальных отношений.

Особую актуальность приобретают вопросы кристаллизации социальных ценностей в периоды трансформации общественного устройства. В последние десятилетия наблюдается стремительная изменчивость предметной среды и общественных вкусов. Но до каких пределов может идти развитие или даже просто изменение форм тех или иных предметов? Когда вещи морально устаревают задолго до их физического старения, то, с одной стороны, это приводит к истощению материальных ресурсов и ухудшению экологии, а с другой стороны, с точки зрения развития личности – к полному отсутствию собственного вкуса, а только лишь к стремлению обладать тем, что модно и имеет какие-то нюансные различия, которые якобы подчёркивают индивидуальность их

обладателя. Концепты же «глотаются живьём, не разжевываясь». Всё это приводит, в конечном итоге, к всеядности не только в предметной среде, но и в интеллектуальной и духовной сферах, а также к размытости моральных принципов. Таким образом, результаты инженерно-технического творчества, кроме утилитарного предназначения, являются одним из факторов, влияющим на систему ценностных ориентаций личности и требуют оценки с точки зрения социальной ответственности. По сложившейся исторической традиции попытки формирования общих представлений о социальной ответственности личности осуществляются преимущественно в рамках преподавания дисциплин философской направленности.

Каковы же наиболее влиятельные факторы, приводящие, на наш взгляд, к столь стремительной изменчивости современной предметной среды? Вероятно, что это развитие науки, технологий и экономики. Гармонизация искусственной предметной среды выступает социальной ценностью, которая должна формироваться безусловно при участии учёных, инженеров, дизайнеров. Но возможно ли в условиях рыночной экономики (в особенности тех её диких форм, господствующих в нашем государстве) не довести до абсурда саму идею создания гармоничной предметной среды? Конечно, установить определённые рамки, регламентирующие развитие тех или иных форм или технологий законодательным образом, довольно сложно, даже на уровне концептуального подхода. Однако не оставляет ни малейшего сомнения, что искусственная предметная среда должна быть полезной, безопасной, удобной и красивой. Следовательно, факторами, которые безусловным образом выступают в качестве гуманизирующих, гармонизирующих развитие предметной среды, являются эргономика, экология и дизайн.

Осознанию своей профессии как творческой, формированию более целостного мировоззрения, повышению уровня адекватности понимания и социальной ответственности оценки студентами степени предметной вовлечённости результатов своего труда в создание как можно более гармоничной искусственной предметной среды обитания, способствует введение в учебные программы соответствующих дисциплин в высших учебных заведениях для инженерно-технических, экономических и управленческих специальностей. Если важность экологического фактора в формировании предметной среды вполне осознана в обществе, вплоть до того, что является обязательным преподавание в высших учебных заведениях экологии как отдельной дисциплины, то с эргономикой, дизайном, инженерной психологией, психологией труда дело обстоит, к сожалению, иначе. Поэтому в технических университетах социально ответственным для кафедр психологического направления является преподавание именно тех дисциплин, которые связаны с профессиональным становлением будущих инженеров с учётом их профессиональной направленности, а не только лишь общепсихологических или общепсихологических теорий о социальной ответственности.